

ЕВРОПЕЙСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КРЫМА: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Географы со времен древних греков считают Крым частью Европы. А можем ли мы назвать Крым частью современной Европы, а себя – европейцами? Вопрос далеко не праздный, ведь он затрагивает идентичность каждого из нас.

Для многих крымчан эталоном социально-экономического развития является Европа. Мы знаем, что европейская модель организации общества и государства обеспечивает намного высший, чем у нас, уровень и комфорт жизни. Поэтому фразы «жить, как в Европе», «по европейским стандартам» звучат и от политиков, и от простых граждан.

Но почему-то эти фразы о европейской интеграции не воплощаются в реальные преобразования по «строительству Европы в Украине». Как следствие, у многих рождаются сомнения: а сможем ли мы когда-нибудь жить по-европейски? Может, мы исторически обречены на отставание? Часть ли мы Европы или только ее соседи? Может, мы должны забыть о европейских моделях, ценностях и стандартах, и искать какие-то другие ориентиры? А являемся ли мы вообще европейцами?

Как показал социологический опрос, проведенный общественной организацией «Свет» в октябре 2010 года, европейцами себя считает лишь четверть молодых крымчан. У абсолютного большинства нет друзей или знакомых в странах ЕС, они никогда не посещали эти страны и не общались с гостями из этих стран в Крыму. При этом абсолютное большинство молодых крымчан не знают о европейских программах, финансирующих молодежные обмены и обучение за границей, а низкий уровень знания английского языка часто не позволяет воспользоваться этими возможностями. Но интерес к Европе у молодых крымчан есть, так как большинство из них хотели бы посетить страны ЕС с целью туризма, учебы, работы. А очень высокий процент желающих выехать в страны ЕС на постоянное место жительства (эмигрировать) говорит о том, что молодежь Крыма недовольна своим уровнем жизни и понимает, что в ЕС он гораздо выше. По этой же причине, очевидно, большинство молодых крымчан поддерживает проведение реформ для достижения европейских стандартов во всех сферах.

Эта брошюра адресована в первую очередь молодым крымчанам, которые не хотят эмигрировать, а хотят быть европейцами в своем родном Крыму. Тут мы расскажем об европейских возможностях для крымской молодежи, представим образовательные программы в Европе, опишем положительный опыт участия крымской молодежи в различных проевропейских инициативах, покажем примеры, иллюстрирующие связь Крыма с Европой.

Брошюра подготовлена в рамках проекта «Европейская идентичность крымской молодёжи», осуществляемом Симферопольской городской организацией «Свет» при поддержке Европейской программы Международного фонда «Возрождение».

Председатель общественной организации «Свет»
Никита Шабанов

Симферопольская городская общественная молодежная социально-экологическая организация (СГОМСЭО) «Свет» образована в 2005 году. Целью организации является удовлетворение и защита законных социально-экономических и других прав и интересов жителей Крыма, а также содействие совершенствованию интеллектуальных возможностей и потенциала крымской молодежи. За годы своего существования общественная организация «Свет» организовала и провела большое количество различных информационно-просветительских акций в Симферополе и АР Крым.

Более детально см.: www.svet.crimea.ua.

Целью Европейской программы Международного фонда «Возрождение» является содействие европейской интеграции Украины путем финансовой и экспертной поддержки общественных инициатив. Более детально см.: www.irf.ua.



ДЕНЬ ЕВРОПЫ В КРЫМУ

День Европы – один из символов европейского единства. День Европы сначала отмечался как день основания Совета Европы (5 мая), а позже стал известен как день провозглашения Декларации Шумана (9 мая), министра иностранных дел Франции, который в этот день в 1950 году представил свое видение объединенной Европы. В Украине этот день согласно Указу Президента отмечается с 2003 года каждую третью субботу мая. Для Украины, которая не является членом ЕС, но проводит политику европейской интеграции, в этот день важно обратить внимание общества на Европейский Союз и евроинтеграцию, подтолкнуть граждан к размышлениям о Европе и роли Украины в ней.

В Крыму День Европы празднуется ежегодно в мае, как и по всей Украине. В этом празднике всегда участвует множество молодых людей, для которых связь Крыма и Европы – не пустой звук. Празднование Дня Европы в 2011 году стало самым массовым и креативным за всю историю празднования этой даты в Крыму.

г. Симферополь

В этом году Симферополь присоединился к всеукраинской кампании «Я разделяю европейские ценности» и многие мероприятия проходили по формату, единому для более чем 20 населенных пунктов Украины. Кампания была посвящена популяризации европейских ценностей: уважения человеческого достоинства, свободы, демократии, равенства, верховенства права, уважения прав человека.

21 мая на набережной р. Салгир был организован Европейский квартал «Я разделяю европейские ценности», в котором симферопольцы могли принять участие в познавательных и развлекательных мероприятиях. Каждый мог получить информацию и подумать о том, «что такое ценность?», «что является европейскими ценностями и на что они влияют в повседневной жизни?», «станут ли европейские ценности украинскими?»; узнать о волонтерстве (2011 год – год волонтерства в Европейском Союзе); узнать интересную информацию о ЕС и его странах-членах, принять участие в интерактивных викторинах; выучить несколько полезных фраз на разных языках в «экспресс-школе европейских языков»; оставить отпечаток своей ладони на полотне «Я разделяю европейские ценности». С целью привлечения внимания к верховенству права как одной из основных европейских ценностей и к вопросам правосудия в Украине был проведен флеш-моб «Верховенство права», во время которого участники на короткое время изобразили богиню правосудия Фемиду с помощью зонтиков. Также были подведены итоги конкурса рисунков «Крымский формат европейских ценностей», победителем которого стала работа из Бахчисарая, отражающая такую ценность как свобода.

В организации Европейского квартала приняли участие Центр регионально-го развития «Топ-Кая», общественная организация «Будущее Крыма», крымские



общественные инициативы «Клуб молодых лидеров», «Многонациональный актив Крыма», «Волонтер в действии», Евроклуб «Ноосфера» (г.Ялта), Центр европейской информации г. Симферополя, Крымское общество поляков, представители школ Симферополя и с. Украинка.

В рамках проекта «Европейская идентичность крымской молодежи» симферопольской общественной организации «Свет» был реализован ряд проектов, посвященных празднованию Дня Европы в Крыму.

Так, около 20 симферопольских школ были задействованы в проекте «Европейский диалог», который реализовала общественная организация «Будущее Крыма». В течение мая школьники-участники данного проекта принимали участие в викторинах, исследовали европейские страны и представляли их друг другу.

Студенты Таврического национального университета дискутировали на темы европейской интеграции и европейских ценностей, при помощи Центра информации Европейского Союза ТНУ и общественной организации «Свет» организовали конкурс студенческих эссе на тему европейской интеграции Крыма, провели



мини-фестиваль европейских культур, а также выставку редких европейских книг (на базе Научной библиотеки Университета).

21 мая в течение всего дня в Симферополе проходил студенческий фото-квест: «Я - европеец!».

Фотоквест – это развлекательное мероприятие интеллектуально-творческой направленности; необходимый атрибут «фотоквеста» - цифровой фотоаппарат. Процесс формирования у крымской молодежи интереса к Европе, предполагает

использование нетрадиционных методов просветительской деятельности. К подобным мероприятиям, с высокой степенью PR-отдачи, способным пробуждать у участников азарт и интеллектуальный интерес и относится «фото-квест».

Примерный список тем фото-квеста: Европа в Симферополе и Крыму, поиск европейских символов в городе, поиск улиц или домов, подобных европейским, Фото-реконструкция известных кино- или других художественных произведений связанных с Европой, креативные работы на тему лучшего символа Дня Европы в Симферополе и проч.

А вечером в Художественном музее Симферополя 40 человек собралось посмотреть спектакль по пьесе польского драматурга Славомира Мрожека «Эмигранты».

«Эмигранты» - пьеса в одном действии, написанная в 1973 г. Это рассказ о репатриантах, о тех, кто остается беженцами в душе, о своей идентичности и идентичности целых поколений и народов, о новых мирах в новой стране, и о том, что существуют одинаковые проблемы и радости, для людей, считающих себя европейцами. По мнению критиков, это одно из самых значительных произведений драматурга и одно из важнейших в польской и европейской драматургии послевоенного периода.

г. Бахчисарай

В Бахчисарае уже несколько лет подряд празднование Дня Европы организовывает УВК «Школа-гимназия». 20 мая кабинеты, коридоры, и даже школьный двор и стадион превратились в европейский квартал, где можно было обсудить вопросы экологии, послушать европейских композиторов, пообщаться с «живыми фигурами», выучить в экспресс-школе несколько фраз на различных языках.

г. Гурзуф

Празднование Дня Европы впервые состоялось в Гурзуфе (Большая Ялта). Праздник открыло шествие рыцарей. В программе Дня Европы также были экскурс в историю европейского рыцарства, работал информационный стенд, состоялась презентация евроклубов Ялты и Гурзуфа, конкурс рисунка на асфальте, а также дегустация блюд европейской и крымской кухни и рок-концерт, на котором выступили шесть рок-групп из Севастополя, Ялты, Парте- нита и Гурзуфа.



г. Армянск и с. Почетное

Армянск и село Почетное Красноперекопского района праздновали День Европы 18 и 19 мая вместе с международным проектом «Евроавтобус», который в 2011 году впервые приехал в Крым. «Евроавтобус» - это ежегодный проект, который сопровождает празднование Дня Европы в Украине. В мае 2011 года более двух недель команда из 12 молодых людей из стран ЕС и 3 молодых украинцев путешествовали по малым городам и селам Украины, останавливаясь для того, чтобы «привезти» День Европы, провести тренинги, воплотить совместно с местной громадой инициативы местной молодежи, неформально пообщаться, пожить в местных семьях.

Первое мусульманское духовное училище - медресе появилось в Солхате (ныне это город Старый Крым) в начале XIV века. Здесь изучали Коран, философию, арабский язык, риторику, астрономию, логику, законоведение

В Армянске утром 18 мая команда «Евроавтобуса» приняла участие в траурном митинге, посвященном Дню депортации крымскотатарского народа. А вечером 18 мая на площади перед киноконцертным дворцом «Титан» впервые для Армянска прошло празднование Дня Европы. Мероприятие получило название «Генерация Армянска», так как тут реализовались креативные идеи, направленные в первую очередь на молодежь: «Живая библиотека», «Ат-

лас твоего города», «Ломо-кабинет», «Твистер», викторины с призами и многое другое; и все это – в неформальной обстановке, которая так сближает молодых, объединения и заряжая позитивным творческим потенциалом.

В селе Почетном Красноперекопского района с участием команды «Евроавтобуса» был проведен круглый стол с участием районной и местной власти, молодежных общественных организаций. В ходе круглого стола молодые люди



благодаря активности проевропейских общественных организаций и учебных заведений в Симферополе, Бахчисарае, Красноперекопске, Армянске, Ялте и других городах. Большое количество молодых крымчан, выступая в роли волонтеров,



представили на обсуждение четыре проекта: «Ремонт и оснащение актового зала в школе», «Оснащение футбольного поля с искусственным покрытием», «Сельское радио» и «Парк отдыха в центре села Почетное». В ходе обсуждения возникло множество идей по осуществлению этих проектов и поиску источников финансирования. А главное, что эти идеи готова самостоятельно осуществлять молодежь.

Столь масштабное празднование Дня Европы в Крыму 2011 году состоялось благодаря активности проевропейских общественных организаций и учебных заведений в Симферополе, Бахчисарае, Красноперекопске, Армянске, Ялте и других городах. Большое количество молодых крымчан, выступая в роли волонтеров, помогли очень ярко отметить День Европы в Крыму и на деле подтвердили свою европейскую идентичность и европейский выбор. Также следует отметить финансовую поддержку проведения всеукраинской кампании «Я разделяю европейские ценности», проектов «Европейская идентичность крымской молодежи» и «Евроавтобус» со стороны Международного фонда «Возрождение». Ожидаем, что такое масштабное празднование Дня Европы в Крыму станет ежегодной традицией.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КРЫМСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Многие мечтают получить европейское образование, и, если вы к ним относитесь, то должны понимать, что система высшего образования в европейских странах значительно отличается от украинской. Однако Украина уже принимает участие в Болонском процессе, что должно существенно облегчать студентам и абитуриентам поступление в ВУЗы Евросоюза.

– Евросоюз старается уделить большое внимание повышению качества высшего образования. Прodelьвается огромная работа для популяризации европейской системы образования в мире. Цифры говорят сами за себя: бюджет (с 2007 по 2013 годы), который выделяется на развитие образовательных программ, составляет более 7 миллиардов евро.

Образовательные программы в Европе

Встает резонный вопрос для абитуриента, решившего получить образование в ВУЗах ЕС - в какой стране лучше?

Англия.

Англия является безусловным лидером на рынке высшего образования, ВУЗы Великобритании находятся на ведущих позициях во всевозможных рейтингах. Британские университеты имеют свою, порой вековую историю, сложившиеся традиции, и, соответственно, прекрасную репутацию. Поступить в престижные ВУЗы Англии не так-то просто. Украинский аттестат о среднем образовании однозначно считается недостаточным основанием для поступления. Так необходимо пойти одним из путей:

– Пройти программы подготовки, основная - это программа Foundation, Bellerbys College.

– Окончить последние 2 класса старшей школы в Англии - так называемая программа A-Level.

В британских университетах можно получить образование по различным программам. Их огромное количество - от бизнес-программ до дизайна. Потому, определяясь с будущей специальностью, рекомендуется обратиться к рейтингам университетов. Для примера, если вы выбрали одну из дисциплин, которая связана с туризмом, отельным менеджментом, медиа- и инженерными науками, лучше всего поступать в университет Борнмута; для тех, кто желает обучаться бизнесу и смежным дисциплинам (это бухгалтер, финансы и аудит, менеджмент и пр.) стоит обратить внимание на City University. Наиболее популярны и известны по всему миру британские университеты Оксфорд и Кембридж, они олицетворяют собой вековые традиции английского образования. Стоимость обучения колеблется от 10 до 16 тысяч евро в год.



Германия.

Обучение в Германии считается одним из лучших - здесь можно получить качественное классическое высшее образование. При этом поступить в ВУЗ Германии означает учиться по программам, близким по духу к украинской высшей школе. Немецкое высшее образование было престижным во все времена, и немцы имеют полное право гордиться своими традициями в данной области.

Однако выбор учебного заведения осложнен тем, что среди университетов Германии нет особо выделяющихся общепризнанных элитарных или престижных. Среди них не проводятся регулярные рейтинги.

Испания.

Вступление в испанские университеты требует подтверждения школьного аттестата. Испанское министерство образования определяет эквивалентность школьного диплома (аттестата). Также необходимо сдать вступительный экзамен «Selectividad», который представляет собой комплексное тестирование по испанскому языку, гуманитарным или техническим наукам. Но если вы уже имеете диплом DELE, можете быть освобождены от сдачи экзамена по иностранному языку.

Мальта.

Кроме того, что Мальта славится своими курортами, здесь можно получить качественное высшее образование. Для поступления иностранному студенту нужно иметь сертификат о знании английского языка. Самый известный ВУЗ - Мальтийский университет. Он является одним из наистарейших ВУЗов в Европе, что гарантирует наличие высокого стандарта преподавания, проверенного временем.



Швейцария.

В Швейцарию едут за тем, чтобы получить высшее образование в области отельного менеджмента и туризма. Традиции преподавания, швейцарская модель обучения, выбор дисциплин, популярность образования во всем мире, позволяют говорить о том, что система высшего образования в Швейцарии является эталонной. Программа высшего образования предполагает изучение кроме английского, дополнительного языка (изучения немецкого, французского). Оплачиваемая практика является неотъемлемой частью образования, так Hotel Institute Montreux считается ведущим швейцарским учебным заведением.

Италия.

Милан, Рим, Флоренция, Сиена, Парма с удовольствием встречают иноземных студентов. Наиболее престижны в мире итальянские дипломы о высшем образовании в сфере дизайна, моды, истории, философии, литературы. Но все же большинство абитуриентов предпочитают получить высшее образование в институте Марангони - его выпускники зачастую становятся знаменитыми дизайнерами в мире моды. Обучение в Италии в Марангони - мечта каждого молодого дизайнера.

Нидерланды.

Самое первое и может самое главное преимущество обучения в Нидерландах - это его стоимость, которая составляет от 4 до 12 тысяч евро в год. А еще получение высшего образования в Нидерландах это:

- сравнительная простота поступления (например, в Hanze University Groningen можно начать обучение сразу с подготовительных курсов),
- обучение на английском языке,
- небольшая стоимость проживания,
- большое количество образовательных программ и направлений обучения,
- получение диплома о высшем образовании, имеющем международное признание.

Чехия.

Высшее образование в Чехии стало с некоторых пор популярным у иноземных студентов, и причиной этому стала возможность поступления и бесплатного обучения в ВУЗах страны. Чтобы поступить в университеты Чехии, достаточно украинского аттестата о среднем образовании и подтверждения знания чешского языка.



Литва, Эстония.

Литва и Эстония покоряют разнообразием программ, но именно в бизнес-направлении они заняли свою нишу на рынке международного образования. С 2008 года литовская бизнес-школа ISM University of Management числится в мировом рейтинге 300 лучших школ бизнеса. Эстонские государственные ВУЗы Tallinn University of Technology, University of Tartu проводят множество международных программ (МВА в том числе) на английском языке. При этом стоимость весьма демократична - 5 тысяч евро в год.

По материалам: http://www.interclass.kiev.ua/mainpage/interesting/study_3/.

В какой бы стране вы ни выбрали программу обучения, заниматься вопросами образования за границей необходимо как минимум за год, а лучше за два до вашего поступления. Множество нюансов оформления документации - это длительный процесс и, подчас, лучше доверить его профессионалам.

Украина занимает 46 место из 133 стран мира по качеству образования. Такие результаты исследования Всемирного экономического фонда за прошлый год.

Согласно этому отчету, по качеству профессиональной подготовки студентов, украинские вузы являются лучшими среди государств СНГ. Но, к сожалению, уступают многим европейским странам. Большое количество мелких вузов, низкая квалификация преподавателей, отсутствие у студентов мотивации к обучению, взяточничество - это, по мнению западных педагогов, основные проблемы, которые делают украинское образование неконкурентоспособным.

Дипломы украинских вузов все же котируются зарубежными компаниями. Существует определенный список лучших университетов Украины по каждому профилю - и когда международные фирмы выбирают себе стажеров без опыта работы, в первую очередь они обращают внимание на диплом. Однако, украинские

вузы, а, прежде всего это касается гуманитарных и экономических факультетов, готовят «специалистов широкого профиля». И в случае, если студент в течение учебы не задумывался над тем, чтобы получить узкоспециализированные навыки (чтобы не быть просто юристом, филологом или экономистом), то в таком случае работу ему будет найти трудно.



Сейчас около 6,5 тыс. молодых людей из нашей страны учатся в иностранных вузах, притом, что всего студентов в Украине примерно 2,8 млн. Но с каждым годом количество желающих учиться в зарубежном институте, университете или академии увеличивается.

По материалам: <http://1k.com.ua/248/details/8/7>.

Для получения образования украинские студенты чаще выбирают такие страны, как Великобритания, Швейцария, интересуют их также Австрия, Германия, Франция. Иногда, решив получать высшее образование за границей, последние два класса школы молодой человек оканчивает в той стране, где намерен учиться. Или после окончания школы поступает на курс довузовской подготовки, совершенствует язык, адаптируется, плотнее изучает те предметы, которые понадобятся в вузе. Затем сдает экзамены и становится студентом. Немало студентов, получивших в украинских вузах степень бакалавра, едут в другие страны, чтобы учиться в магистратуре.

Молодые украинцы отправляются осваивать самые разные науки, но все-таки, как и на родине, наблюдаются чуть меньшие желающих овладеть техническими специальностями, зато маркетинг, дизайн, моду и искусство выбирают часто.

Говорить о том, что обучение за границей недоступно большинству молодежи, неверно, потому что цены в вузах разные, в разных странах свои плюсы и минусы студенческой жизни для иностранца. Мария Головка рассказала, что в Германии, например, год учебы может стоить 1 тыс. евро, в Польше около 2 тыс. евро, в Нидерландах 4 тыс. евро. При этом во Франции, например, студент имеет право работать, причем не просто официантом или мойщиком машин, а по будущей специальности. А еще в этой стране существует система помощи студентам (и иностранным тоже), которая позволяет значительно сократить расходы на проживание. В Австралии иностранным студентам после двух лет обучения тоже предоставляется право работать в течение 18 месяцев. Многих устраивает обучение в США, где система высшего образования достаточно гибкая и либеральная: пересдавать экзамены и зачеты в каждом семестре разрешается по несколько раз.

Древнейшее в европейской и мировой литературе упоминание о Крыме принадлежит Гомеру. Время создания его великих поэм «Илиада» и «Одиссея» датируется наукой периодом от IX до VII в. до н. э.

Все дипломы и регалии, завоеванные во время обучения в украинских школах, к сожалению, не имеют значения при поступлении в зарубежный вуз. Зато бедный, но умный украинец может попытаться получить стипендию или грант, которые позволят ему учиться за границей. Информацию о международных образовательных программах и конкурсах на получение стипендий - а их очень много - можно отыскать на сайтах вузов либо иностранных фондов и их представительствах в Украине. Там же предлагается просто заполнить готовую форму и отослать ее по электронной почте. Если претендента сочтут достойным, то допустят к следующим этапам борьбы за бесплатное образование.

Как можно получить образование в Европе

Вы молоды, полны энергии и творческих идей. Вы мечтаете учиться за рубежом, но... нет богатых родителей и серьезных спонсоров. Что делать? Попытаться получить грант!

Что такое грант? Это оплата обучения в зарубежном вузе, проведения научного исследования или стажировки за границей. Гранты предоставляют государственные организации, национальные программы и фонды. В отличие от кредита грант не нужно возвращать, но чтобы его получить, надо выполнить ряд требований.

Шаг 1. Ищем фонд

Организаций, предоставляющих гранты и стипендиальные программы много, и, чтобы не растеряться и найти подходящий вариант, определитесь, чему вы хотите учиться и в какой стране. Нужно выбрать программу обучения и узнать, какой вуз ее координирует. Если вы планируете получать высшее образование, сформулируйте тему диплома, который будете готовить в процессе учебы. Молодые ученые и специалисты, желающие заниматься научными исследованиями, должны тщательно продумать содержание своей работы. А затем смотрите, какие фонды поддерживают интересующие вас программы.

Самые известные фонды и организации, предоставляющие гранты на обучение

- Немецкая служба академических обменов (DAAD) позволяет принять участие в самых разнообразных программах: «Годовые стипендии для студентов экономических специальностей» (ERP), «Семестровые стипендии для германистов-филологов», «Иммануил Кант» для аспирантов и ученых в области социальных, правовых и экономических наук и др.

- Стипендиальные программы французского правительства (агентство EduFrance) – французский аналог DAAD. По этому гранту молодые специалисты могут приехать на стажировку или в научную командировку во Францию. Образовательные программы правительства Франции предусматривают стипендии для написания диссертации при совместном франко-украинском руководстве, стипендию «Эйфель» для самых выдающихся кандидатов, программы «Коперник» (рассчитанную на молодых экономистов и инженеров) и «Дидро» (для исследователей в области гуманитарных наук).

- Австрийская служба академических обменов (OAD) предлагает стипендию им. Эрнста Маха, стипендию им. Франца Верфеля, стипендию им. Берты фон Зутнер.

- Программы Британского совета – британская стипендия Chevening на получение степеней бакалавра, магистра, а также на выполнение исследовательской

работы (срок три-шесть месяцев), Кембриджские стипендии для аспирантов, стипендия Джона Смитта для молодых руководителей и др.

- Британская благотворительная организация The Hill Foundation предоставляет стипендиальную программу для аспирантов и выпускников университетов, желающих продолжить обучение в Оксфорде.

- Стипендия Евросоюза Erasmus Mundus – в рамках этой программы студенты со всего мира могут получить степень магистра, стажироваться в преподавании и проводить научные исследования в магистратуре университетов Европы.

Шаг 2. Собираем документы

- Нужно вовремя предоставить стандартный пакет документов, куда входят:

- заполненная анкета-заявка, бланк которой можно скачать с сайта вуза-координатора конкретной программы

- небольшое эссе о себе, своих положительных качествах, достижениях и целях, учебных или научных планах

- рекомендательное письмо и переведенная на иностранный язык, нотариально заверенная копия диплома (если одно из условий выбранной вами программы – наличие диплома о законченном высшем образовании, если нет, то подойдет справка о предполагаемом времени его получения).



Каждый фонд выставляет свои требования к кандидатам на стипендию. Конкурсный отбор кандидатов обычно проходит в три-четыре тура. Большинство фондов устанавливает старт конкурса на середину осени, например организаторы стипендии Chevening требуют сделать это до 10 октября. Крайний срок подачи документов на получение стипендии Erasmus Mundus – январь.

Шаг 3. Проходим конкурсный отбор.

Как правило, первый и второй туры конкурса – это отбор анкет-заявок и заочная оценка соискателя комиссией. Некоторые фонды до письменных экзаменов проводят еще и собеседование. На следующих этапах отбора письменно сдаются стандартные тесты и экзамены: на знание английского – TOEFL, IELTS, немецкого – DSH и DAF, французского – DALF.

Дальнейшие экзамены вы будете сдавать в соответствии со своей специальностью. Аспирантам нужно будет получить «отлично» за тест GRE (Graduate Record Examination), который бывает двух видов: General Test – общеобразовательный, Subject Test – специализированный. Претенденты на поступление в бизнес-колледжи должны выдержать GMAT (Graduate Management Assessment Test) – тест, оценивающий знание английского языка, а также математические и аналитические способности кандидатов на программы MBA.

Вы получили грант, выбрали нужную программу и едете учиться. Можно расслабиться и наслаждаться жизнью за границей? А вот и нет. Грантодатели выдвигают определенные условия: часто студенту предлагают выдержать вступительные экзамены наравне с другими абитуриентами. Кому-то эти законы могут

показаться чересчур строгими, но если вы изначально приняли все условия соревнования, нужно быть готовым к любому повороту событий. Поэтому стоит всерьез задуматься о своей успеваемости и соблюдать правила и законы того учебного заведения, в котором будете учиться.

Борьба за получение гранта – сложная, захватывающая и интересная, побеждают сильнее, а проигравшие получают бесценный опыт конкурентной борьбы. По материалам: <http://www.careerguide.com.ua/node/3331>.

Основные мифы о европейском образовании

Миф 1. Обучение в Европе стоит очень дорого.

Год учебы в британских Оксфорде или Кембридже стоит более 10 тысяч долларов. Однако во многих университетах других европейских стран можно учиться вообще бесплатно. До недавнего времени высшее образование в государствах Германии было «бесплатным» даже для иностранцев. Правда, сегодня плата за преподаваемые знания многие из учебных заведений все же ввели, но, как правило, она не превышает 500 евро за семестр. Для сравнения: за год учебы на стационаре отечественных вузов в последнее время не опускается ниже 8 – 10 тысяч гривен (а это как минимум 1000 долларов!). А вот в Чехии учиться бесплатно до сих пор.

Миф 2. Иностранные специалисты и студенты в Европе не нужны.

За границей понимают: основу государственной экономики формируют именно высококлассные специалисты, а их не так уж и много. Поэтому страны ЕС с удовольствием берутся обучать иностранцев, а тем более принимают на квалифицированную работу. Зарубежные студенты, успешно окончившие немецкие вузы, в течение года могут искать работу в Германии. К тому же, дипломы университетов стран Евросоюза соответствуют международным нормам классификации образования. Их счастливые обладатели имеют право работать практически по всему миру!

В 1870 г. через Крым была протянута самая длинная в мире телеграфная линия «Лондон - Калькутта». Её услугами стали пользоваться и крымчане. А вот первая в Крыму телефонная станция была открыта Морским ведомством в Севастополе в 1894 г.

Миф 3. Чтобы учиться за границей, нужно в совершенстве знать иностранный язык.

Хорошее владение иностранным будет несомненным плюсом для студента, решившим учиться в Европе. Но если уж за плечами нет столь необходимых знаний, эту проблему можно легко поправить на подготовительных языковых курсах при университете. На занятиях вы не только изучите иностранный на уровне, достаточном для посещения лекций, но и познакомитесь с особенностями жизни в новой стране, культурой и традициями ее жителей.

Миф 4. Жить в незнакомой стране довольно опасно, тем более, вчерашним школьникам.

К иностранным студентам в Европе относятся очень дружелюбно, особенно в близкой к нам Польше и славянской Чехии.

Миф 5. Студенту не под силу обеспечить себе безбедное проживание за границей.

Многие студенты в свободное от занятий время стараются подправить финансовое положение. Благо, для этого есть все возможности. Иностранные студенты получают официальное право на работу, что позволяет перекрывать часть затрат на проживание и питание. Конечно же, часто приходится заниматься неквалифицированным трудом: подрабатывать в кафе, магазинах. Намного проще трудоустроиться на время летних каникул. А еще лучше и выгодней (как с материальной, так и с познавательной точки зрения) - стать участником одной из популярных программ молодежного обмена. Так вы сможете не только неплохо заработать, благодаря чему спокойно учиться на протяжении всего следующего года, но и увидите мир, познакомитесь с доселе неизвестными странами, народами, культурами и обзаведетесь новыми друзьями где-нибудь за океаном



Так что обучение в Европе - вполне посильная ноша, которая станет вам не только не в тягость, но даже в удовольствие.

По материалам: <http://www.careerguide.com.ua/node/1888>.

Европейские молодёжные программы

В течение 2007–2013 гг. Евросоюз открыл программу «Молодежь в действии», которая стала продолжением программ «Молодежь для Европы» и «Молодежь». В Европе ее рассматривают как инструмент формирования активной гражданской позиции молодого поколения и вовлечения его в процесс развития и утверждения общечеловеческих ценностей. Как показывает практика, она помогает ломать стереотипы, видеть зарождающиеся новые реалии. Программа способствует усилению роли молодежи в гражданском обществе, базирующемся на взаимопонимании и уважении.

Стать участником программы может любой желающий в возрасте от 13 до 30 лет (13–25 лет для участия в международных молодежных обменах, 18–30 лет - в Европейской волонтерской службе) (ЕВС). Как показывает практика, самые активные участники программы - это молодежь в возрасте 15–25 лет. Тренинги и мероприятия нацелены на установление контактов между молодежными лидерами, молодежными работниками и менеджерами проектов в сфере неформального образования (18 лет и старше - верхней границы по возрасту нет). Присоединиться к программе могут неприбыльные и негосударственные организации, органы местного самоуправления, неформальные молодежные группы, международные организации, работающие в молодежной сфере на европейском уровне (имеющие отделения как минимум в 8 странах-участниках программы). Прибыльные организации могут участвовать в проекте, если они заняты в молодежной сфере, в области культуры и спорта и юридически зарегистрированы в одной из программных или партнерских стран.

ЧТО ТАКОЕ ЕВС?

ЕВС или Европейский волонтериат - это возможность работать за границей на добровольных началах (без получения заработной платы) в течение 12 месяцев. Волонтер выезжает в одну из стран Европейского союза работать в негосударственной неприбыльной организации, одновременно учась через труд и получая новый опыт.

Каждый отдельный ЕВС проект очерчивает место волонтериата - принимающую неправительственную организацию и определенный набор задач, которые будет выполнять волонтер.

Почему стоит поехать на волонтериат за границу?

Есть 1001 причина, по которым стоит поехать за границу. Прежде всего, волонтериат - то замечательное приключение. Можно познакомиться со многими интересными людьми, завязать международные знакомства, получить новый опыт, изучить новый язык и познать новую культуру. Также волонтериат - это новые навыки, которые понадобятся для будущей профессиональной деятельности, и отличная возможность сделать нечто полезное для других.

Кто может принять участие в ЕВС

Кроме возраста - от 18 до 30 лет – нет никаких других ограничений, касающихся участников ЕВС. Каждый, кто имеет достаточно отваги, чтобы оказаться в новой среде и окунуться в новую культуру, кто имеет мотивацию делать нечто интересное и полезное для других, кто хочет открывать мир, и учиться у него, является хорошим кандидатом для участия в ЕВС.

В чем заключается работа волонтера.

ЕВС проекты очень разные. Можно заниматься с детьми, ухаживать за пожилыми людьми или людьми с ограниченными возможностями, можно работать в организации, которая занимается культурными мероприятиями, охраной окружающей среды или распространением информации о ЕС. Есть очень много возможностей. В целом, функционирование ЕВС может осуществляться в разнообразных сферах: культура, молодежь, спорт, социальная помощь, культурное наследие, искусство, гражданская оборона, окружающая среда, развитие сотрудничества и т.п. Проектами не предполагается рискованное вмешательство в острых посткризисных ситуациях (гуманитарная помощь, непосредственная помощь после катастроф и т.п.). Лучше сначала определиться, что именно тебя интересует, и искать соответствующую категорию в базе данных проектов.

Куда можно поехать

Согласно правилам Программы «Молодежь в действии», в рамках которой реализуются ЕВС проекты, молодые люди из Украины могут поехать в одну из стран Европейского Союза: Австрию, Бельгию, Болгарию, Великобританию, Грецию, Данию, Эстонию, Ирландию, Испанию, Италию, Кипр, Латвию, Литву, Люксембург, Мальту, Нидерланды, Германию, Польшу, Португалию, Румынию, Словакию, Словению, Венгрию, Финляндию, Францию, Чехию, Швецию, или страну-участницу Ассоциации свободной торговли - Исландию, Лихтенштейн, Норвегию, или в страну-кандидат в ЕС - Турцию

Что надо сделать, чтобы поехать на ЕВС

Если ты уже решил поехать на ЕВС, нужно обратиться к одному из информационных представителей программы «Молодежь в действии», или любой другой общественной организации, которая согласится тебе помочь, передать им свое резюме и мотивационное письмо на английском языке.

В мотивационном письме удели внимание ответам на вопросы: почему ты интересуешься ЕВС; почему хочешь поехать за границу; какие у тебя интересы, каким ты видишь свое дальнейшее развитие, каков твой опыт в сфере международной коммуникации/сотрудничества, как хотел бы использовать приобретенные знания и навыки, вернувшись домой, твои черты характера (позитивные и негативные), а также опыт в неакадемической сфере - работа, волонтерият, деятельность в общественных организациях.

Нужно ли знать язык той страны, в которую хочешь поехать?

Нет! Очень редко случается так, что волонтеры, которые приезжают в другую страну на волонтерият, хорошо знают язык этой страны. Конечно же, большим плюсом будет владение английским или каким-либо другим иностранным языком хотя бы на начальном уровне, но формально такого требования нет. Во время пребывания за границей у тебя будет возможность изучать язык той страны, куда приехал. Но рекомендуем начать изучение этого языка еще будучи дома - тогда будет намного проще адаптироваться.

Из опыта - если волонтер прилагает определенные усилия и мотивирован учить язык страны, куда он приехал на волонтерият, то за 3-4 месяца начинает разговаривать на этом языке. Стоит воспользоваться такой возможностью!

Именно в Севастополе в 1899 г. на учениях Черноморского флота под руководством самого изобретателя А. Попова было осуществлено первое в истории практическое применение радиосвязи - «беспроволочного телеграфа».

Когда можно уехать

Прежде чем поедешь на ЕВС, надо немного поработать над своим проектом.

Прежде всего, ты должен отправить свое резюме и мотивационное письмо, после чего мы договоримся о встрече или пообщаемся по телефону (если ты из другого города).

Следующий этап - поиск проекта - то есть места, где будет проходить твой волонтерият, это может занять 2-3 месяца.

Далее - написание проекта и представление его на финансирование Национального Агентства - представительства Программы «Молодежь в действии» в той стране, куда ты хочешь поехать. Важная деталь - подавать проект следует до одного из следующих дедлайнов: 1 февраля, 1 апреля, 1 июня, 1 сентября и 1 ноября.

После этого начинаются 3 долгих месяца ожидания - когда Национальное Агентство даст ответ и утвердит твой проект.

Следовательно, лучше всего будет, если ты начнешь подготовку и поиски проекта по крайней мере за 6 месяцев до планируемого отъезда.

Кто финансирует ЕВС

Волонтерият, или проект ЕВС финансируется в рамках Программы Европейского Союза «Молодежь в действии».

В рамках проекта будет профинансировано твое проживание и питание (каким именно образом - будет указано принимающей организацией), локальные переезды, связанные с твоей работой, международный переезд из дома до места волонтерата и обратно, а также карманные расходы. Размер карманных расходов зависит от страны, в которую ты едешь (в основном около 80-100 евро).

Где можно найти информацию о проектах ЕВС

База данных проектов ЕВС находится на странице http://ec.europa.eu/youth/evs/aod/he1_en.cfm. На этой странице находятся описания проектов - информация о принимающей организации, которая заинтересована принимать волонтера, а также задачи, которые, предположительно, будет выполнять волонтер. Примеры проектов с участием молодых украинцев можно посмотреть на сайте www.yia.org.ua.

Обращай внимание, что не всегда выбранный проект является доступным в выбранное тобой время; или, например, у принимающей организации могут быть определенные дополнительные требования к волонтерам. Рекомендуем выбрать по крайней мере 5-6 проектов, и контактировать сразу со всеми, чтобы повысить возможность нахождения соответствующего проекта.

Проживание и питание волонтеров

Каждая принимающая организация самостоятельно решает вопрос с размещением волонтеров, организацией питания и локального проезда.

Волонтеры могут жить, например, в арендованных организацией квартирах, или в студенческих общежитиях, или в местной семье.

Так же и с питанием - иногда оно предоставляется в местах труда волонтеров, иногда волонтеры получают наличные, самостоятельно покупают продукты и готовят самостоятельно.

Сколько стоит проект ЕВС

Стоимость одного проекта ЕВС, который предусматривает выезд одного волонтера на год - около 6000 - 9000 евро. Все эти средства покрываются Европейским Союзом в рамках Программы «Молодежь в действии».

Как стать участником программы «Молодежь в действии»?

Напоминаем, что подавать проекты могут только негосударственные организации из программных стран, а вот реализовывать - как в программных странах, так и в странах Восточной Европы и Кавказа - например, в Беларуси. Если проект поддержан, его реализация может быть начата не ранее, чем через 3 месяца с момента подачи заявки на финансирование. Проекты подаются в Национальные агентства Программы «Молодежь в действии» (а такие существуют во всех странах Евросоюза) в следующие сроки: 1 февраля; 1 апреля; 1 июня; 1 сентября; 1 ноября.

По материалам: http://yia.org.ua/2008/07/08/FAQ_vs.html.

Условных границ - языковых, культурных, деловых - в мире становится все меньше, а возможностей для сотрудничества, поиска консенсуса и точек соприкосновения - все больше. Программа «Молодежь в действии» - эффективный инструмент сближения молодежи разных стран, и очень важно, чтобы молодое поколение научилось использовать его возможности, привнесло свои идеи и с их помощью раскрыло свой потенциал - на благо мира и прогресса.

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА «УКРАИНА В ЕВРОПЕ, ЕВРОПА В УКРАИНЕ: ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ»

В рамках проекта «Украина в Европе, Европа в Украине: глазами молодежи», который реализован Обществом «Украинский Народный Дом в Черновцах» при финансовой и экспертной поддержке Международного Фонда «Возрождение» в 2011 году проведен конкурс научных и творческих работ среди учащихся и студенческой молодежи по следующей тематике:

- Вклад выходцев из других стран Европы в историю Украины, ее регионов и отдельных городов;*
- Вклад выходцев из Украины в развитие европейской и мировой культуры;*
- Распространение в Украине исторических европейских художественных стилей, в частности, в архитектуре.*

Цель проекта заключалась в повышении уровня осведомленности молодежи о историко-культурной принадлежности Украины, ее отдельных регионов и городов к европейской цивилизации через проведение конкурса научных и творческих работ.

В проведении конкурса участвовали организации и Центры европейской информации Днепропетровской, Кировоградской, Николаевской, Одесской, Херсонской, Черновицкой областей Украины и АР Крым. В каждой области организацией конкурса занимались координаторы, которые активно привлекали партнеров для реализации мероприятий в районах.

По результатам конкурса, проведенного в выше указанных областях, были отобраны лучшие научные и творческие работы школьников и студентов, некоторые из которых вошли в данную брошюру.

При написании научных работ ученическая и студенческая молодежь повысила уровень осведомленности относительно предложенной тематики через подбор литературы, знакомство с разнообразными материалами по историческому и культурному европейскому наследию Украины.

Ниже представлены работы молодых участников конкурса, представляющих Крым.

Влияние европейской архитектуры и европейцев на архитектуру Крыма

Выполнила Сеньто Ольга Александровна (г.Ялта, ЯУВК школа колледиум «Радуга» №28, 9 класс).

Научный руководитель: Колодка Людмила Евгеньевна, учитель английского языка.

Сын русского посланника в Лондоне, граф М.С. Воронцов заказывал проекты своих дворцов на землях Украины и Крыма английским зодчим: Э. Блору, Т. Харрисону и другим известным архитекторам. Один из лучших портретов М.С. Воронцова принадлежит кисти английского портретиста Джорджа Доу, автора портретной галереи российских героев войны 1812 года.

Британия, повлияв на целый мир, отразила в себе этот мир, впитала в себя его разнообразные черты. Феномен британской культуры в целом и архитектуры в частности заключается в том, как в ней удивительным образом соединяются

преданность традициям и новаторство. Кроме того, само географическое положение диктовало некоторую обособленность Британии в Европе. Еще один феномен – сочетание обособленности и стремления объять весь мир, взять из него все лучшее. Все это имело всемирно-историческое значение и нашло свое отражение в архитектурном наследии территорий, ныне входящих в состав современной Украины.

Среди тех, кого мы называем: этнические британцы, всю жизнь или большую ее часть прожившие в Российской империи; англичане, так и не побывавшие в этой стране, но создавшие проекты для южных имений российской знати; творцы принадлежавшие к разным народам, испытывавшие на себе мощное и плодотворное влияние европейского зодчества, культуры и искусства в целом.

Архитекторы: Ч. Камерон, Э. Блор, У. Гунт, Т. Харисон, Ф. Эльсон, Г.И. Торичелли, Ф.К. Боффо, Ф.В. Гонсиоровский, Л. Влодек, и многие другие; паркостроители, садовники: Д. Маклер, Росс, К. Кебах и многие другие; скульптор Б.В. Эдуардс; инженеры: Д. Уоптон, М.Е. Кларк и другие.

Посетив Крым в 1822 году и по достоинству оценив его природные богатства, М. С. Воронцов решил обосноваться на прекрасном побережье. Вскоре он приобрел несколько имений в Алушке, Ай-Даниле, Гурзуфе и лесные угодья на мысе Мартыан. Главное управление графа находилось в Массандре, в самом большом его имении, занимавшем около 800 десятин.

В конце XVIII века больших построек в Ялте было немного, и надзор за строительством на полуострове возлагался на Таврического губернского архитектора В. Гести. Но уже в 1820-е годы была учреждена специальная должность архитектора.

Первым архитектором Южнобережья стал Филипп Эльсон, англичанин по происхождению, всю жизнь проживший в России (1793-1857), окончивший Петербургскую Академию художеств в 1812 году. В начале 1824 года по рекомендации императора Александра I Эльсон направляется в Крым в распоряжение М. С. Воронцова и приступает к выполнению работ по реставрации и ремонту Бахчисарайского ханского дворца.

В начале 40-х годов граф М. С. Воронцов поторапливает молодого К. И. Эшлимана, назначенного в 1837 году архитектором южного берега Крыма, с разработкой плана города, который в октябре 1843 года утвердил император Николай I.

Автор первого плана Ялты - Карл Иванович Эшлиман родился в Швейцарии в 1800 году. По окончании Пражской академии художеств и недолгого пребывания в г. Берне, в 1828 году, он отправляется в Крым. Карл Эшлиман за годы жизни в Крыму имел большую строительную практику. По его проектам были построены церковь в Кореизе, почтовый дом в Ялте, Байдарские ворота в Форосе. Кроме строений в Гаспре и Кореизе, Эшлиман строил в Мисхоре усадебный дом в готическом стиле для Л. А. Нарышкина. В последующие годы он принимал участие в проектировании собора Александра Невского в Ялте, расширении и реконструкции храма на Поликуровском холме. Основной его работой многие годы, было осуществление руководства застройкой города. А он в те годы был сравнительно небольшим, имел территорию около 10 гектаров и располагался на нижних южных склонах Поликуровского холма. Впоследствии эта часть местечка стала называться Старым городом.

Алупку, М.С. Воронцов, хотел видеть своей летней резиденцией. В конце 1824 года началось ее освоение. Первые сооружения в усадьбе проектировал архитектор Ф.Ф. Эльсон, позже Эдвард Блор. Тогда же в 1824 году в Алупку был доставлен садовник Карл Кебах.

В 1833 году, наблюдая за строительством Алупкинского дворца, приезжает из Англии ученик Блора, архитектор Вильям Гунт, впоследствии оставшись в Алупке до 1852 года, за что получил от Воронцова пожизненную пенсию. Впоследствии руководил строительством дворца в Ореанде, дома Голицына в Гаспре, наблюдал за постройками в Мухалатке и Симеизе.

Алупкинский дворец включал в себя всевозможные стили: готический, романский, возрождения, барокко, мусульманское зодчество. Три поколения рода Воронцовых владели алупкинской усадьбой на правах майората, вплоть до ноября 1920 года, когда Крым покинули войска Врангеля, и пришла Красная армия, при которой начался мучительный процесс национализации бывшей частной собственности. Не бесследно повлияли события второй мировой войны, когда были безвозвратно утеряны и разграблены ценные предметы искусства.

Во время проведения исторической Ялтинской конференции руководителей трёх союзных держав СССР, США, Великобритании – в Алупкинском дворце была размещена Английская делегация во главе с премьер – министром Великобритании Уинстоном Черчиллем.

Вклад выходцев из Европы в историю Крыма. Флоренс Найтингейл.

Выполнила: Ходорева Валерия Алексеевна, ученица 11 класса Чистенского УВК «Школа-гимназия» Симферопольского района АРК

Руководитель: учитель английского языка: Эмирусеинова Зера Ибрагимовна.

История жизни Флоренс Найтингейл, которая вызывает восхищение у всего человечества, поможет нам узнать больше о людях, которые посвятили свою жизнь благотворительности, внесли вклад в развитие Украины, и остались в нашей памяти.

Крымская война 1853-1856 была напрасным и дорогим делом. Командиры, оказавшиеся по обе стороны, были весьма неумелыми. Британские медсестры, в том числе и Флоренс Найтингейл, завоевали известность благодаря улучшению ухода за больными и ранеными, но большинство людей всё-таки умирали от болезней, а не от ран.

Флоренс Найтингейл получила прекрасное образование для женщины ее времени. С раннего возраста она ощущала в себе какое-то высокое предназначение. Одной из наиболее близких для себя форм самопожертвования она, начиная с 6-ти лет, считала уход за больными людьми. Однажды Флоренс посетила один из приютов для больных бедняков на окраине Лондона, так называемый «рабочий дом», и увиденное поразило ее на всю жизнь. Флоренс в скором времени объявила родителям, что собирается пойти сиделкой в больницу для неимущих. Флоренс настояла на своем и проработала четыре недели в больнице. Манерное аристократическое общество Лондона отшатнулось от нее. Ее перестали приглашать в гости и больше к ней никто не сватался. Но Флоренс уже не трогали светские условности. Похоже, теперь она нашла свой жизненный путь и ничто не могло

воспрепятствовать ей идти по нему.

Следующие годы Флоренс посвятила разработке своего метода ухода за больными. Метод этот был гениально прост: соблюдение строгой чистоты в палатах, регулярное проветривание помещений, режим питания, полный карантин для разных больных и внимательное отношение ко всем заявлениям больных. Она изучала медицинские книги и атласы и посещала приюты для бездомных и больных.

Флоренс переехала в Париж, где поселилась в общине католических сестер имени Винсента де Поля. Там ей позволили воплотить в жизнь ее идеи ухода за ранеными, и, благодаря ее реформам, за полтора месяца смертность больных в тамошнем госпитале уменьшилась в два раза.

О ее успехе узнали в Лондоне и предложили отважной леди почетный пост главной надсмотрщицы столичного лечебного заведения для обедневших дворянок, под личным патронажем британской королевы Виктории.

И вот в 1853 Найтингейл вернулась на родину. А в 1854 началась Крымская война, и Англия приняла в ней участие. Военный министр прислал Найтингейл письмо с просьбой помочь больным и раненым, и в ноябре 1854 года она и еще 38 сестер - добровольцев отправились на поле битвы. Там она последовательно проводила в жизнь принципы санитарии и ухода за ранеными. С безалаберщиной, антисанитарией и равнодушием военных врачей начала борьбу Флоренс Найтингейл, находясь в госпитале Скутари. В 1856 году Флоренс на свои деньги установила на высокой горе в Крыму над Балаклавой большой крест из белого мрамора в память о солдатах, врачах и медсестрах, погибших в Крымской войне.

Именно так Крымская война сделала Флоренс национальной героиней. Вернувшись с фронта, солдаты рассказывали о ней легенды, называя ее «леди со светильником», потому что ночами она с лампой в руках, словно светлый ангел, сама обходила палаты с больными. Флоренс помогала раненым выживать, больным выздоравливать, и всякую свободную минуту использовала для предоставления духовной помощи: вела беседы с ранеными, с особой чуткостью выслушивала их просьбы. И постоянно бралась за улучшения условий содержания в госпиталях.

Вернувшись в Англию в конце 1855 г. Ф. Найтингейл организовала сбор пожертвований с целью создания школы для подготовки сестер милосердия, которая и была открыта в госпитале Сент-Томас в Лондоне 26 июня 1860 г. Кроме того, по доверенности английского правительства Найтингейл занялась реорганизацией армейской медицинской службы. Она добилась того, чтобы больницы были оснащены системами вентиляции и канализации, а больничным персоналом проходила необходимую подготовку; в больницах велась строгая статистическая обработка всей информации.

В 1883 Найтингейл была награждена Королевским Красным крестом, а в 1907 году она стала первой женщиной Британии, которая получила из рук британского короля Георга Пятого орден «За заслуги перед Отечеством».

В 1912 году Лига Международного Красного Креста и Красного полумесяца основала медаль имени Флоренс Найтингейл - самую почетную и высокую награду для сестер милосердия во всем мире. Теперь каждые два года 12 мая присуждается 50 медалей «лучшим из лучших».

КРЫМ И ЕВРОПА В ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ

На протяжении веков Крым исторически и культурно связан с Европой и, несомненно, является ее важной частью. Ниже приведены материалы, наглядно демонстрирующие эту связь.

Максимилиан Волошин: «Культура, искусство, памятники Крыма»

Как показал социологический опрос, проведенный общественной организацией «Свет» в октябре 2010 года, молодые крымчане считают творчество Максимилиана Волошина одним из примеров крымского вклада в европейскую и мировую культуру. Тут мы публикуем статью М.Волошина, опубликованную в путеводителе по Крыму, изданном в 1925 году. Статья раскрывает взгляды М.Волошина на историю Крыма.

«Крым, Киммерия, Кермен, Кремль... Всюду один и тот же основной корень КМР, который в древнееврейском языке соответствует понятию неожиданного мрака, затмения и дает образ крепости, замкнутого места, угрозы и в то же время сумрака баснословности.

Остров, отделенный от материка гниющими и зловонными Меотийскими болотами¹, солончаковыми озерами, узкими песчаными косами, а море вбирающий в себя глубокими бухтами, проливами, гаванями.

Материк был для него стихией текущей и зыбкой - руслом Великого океана, по которому из глубины Азии в Европу текли ледники и лавины человеческих рас и народов.

Море было стихией устойчивой, с постоянной и ровной пульсацией приливов и отливов средиземноморской культуры.

Дикое Поле и Mare Internum определяли историю Крыма.

Для Дикого Поля он был глухой заводью.

Во время человеческих половодий оно выступало из берегов и затопляло его. Соседний Кавказ был гребнем, о которой чесались все народы, оставляя на его зубцах клоки руна и шерсти всех мастей - образцы расы. Это делает Кавказ этнографическим музеем.

Крым - не музей. Сюда от избытка переливались отдельные струи человеческих потоков, замирали в тихой и безвыходной заводи, осаждали свой ил на мелкое дно, ложились друг на друга слоями, а потом органически смешивались.

Киммерийцы, тавры, скифы, сарматы, печенег, хазары, половцы, татары, славяне... - вот аллювий² Дикого Поля.

Греки, армяне, римляне, венецианцы, генуэзцы - вот торговые и культурные дрожжи Понта Эвксинского.



¹Меотида — название Азовского моря у древних греков и римлян, связанное с именем местных племен — меотов.

²Отложения водных потоков (гравий, песок и т. д.)

Сложный конгломерат расовых сплавов и гибридных форм - своего рода человеческая “Аскания-Нова”, все время находящаяся под напряженным действием очень сильных и выдержанных культурных токов.

Отсюда двойственность истории Крыма: глухая, провинциальная, безымянная, огромная, как все, что идет от Азии, его роль степного полуострова, и яркая, постоянно попадающая в самый фокус исторических лучей - роль самого крайнего сторожевого поста, выдвинутого старой средиземноморской Европой на восток.

Особое значение придавало Крыму то, что он лежал на скрещении морских дорог с древним караванным путем на Индию.

Если мы поедем по шоссе из Феодосии в Симферополь, то заметим вдоль нее, рядом с торопливыми деревянными телеграфными кривулями, ряд четких и черных невысоких чугунных столбов.

Это линия Индийского телеграфа³ (Лондон - Калькутта), проведенная Англией по территории Крыма на основании договора, заключенного после войны 1856 года.

А если мы свернем с теперешнего шоссе, придерживаясь линии Индийского телеграфа, который обходит с севера гору Агармыш по старой почтовой дороге, то мы пересечем сперва одну, потом другую долину, которые носят имя Сухого и Мокрого Индола.

Йол - по-татарски - дорога.

Инд-Йол - дорога в Индию.

Политическое напоминание недалекого прошлого и древняя филологическая память встречаются.

Здесь - через крымские степи к Босфору Киммерийскому⁴, а оттуда через Кавказ и Персию пролегал старый караванный путь, заглохший после того, как Оттоманская империя залегла на всех торговых дорогах, ведущих через Переднюю Азию, а Васко де Гама открыл новые морские направления.

Но нужда в этом сухопутном пути не погасла.

Больше всех в нем заинтересована Англия как метрополия Индии.

Отсюда и условие, продиктованное России после взятия Севастополя.

Отсюда и железная дорога 45 параллели, проект которой был разработан еще до начала Европейской войны; а во время нее царское правительство, под давлением и по требованию той же Англии, уже начало осуществлять его.

Направление линии таково:

Бордо - Мон-Сени - Турин (или Лондон - Париж - Лион - Турин) - Ломбардия - Венецианская область - Триест - Югославия - Румыния - Одесса - Николаев - Перекоп - Джанкой - Владиславка - Керчь - мост через Керченский пролив - Таманский полуостров - Кавказское побережье - и различными вариантами через Турцию и Персию на Индию.

Во время войны Россия уже закончила изыскания для моста через Босфор Киммерийский (причем оказалось, между прочим, что все его дно представляет собой действующую грязевую сопку) и велись работы на многих других участках, но гражданская война и новые политические сочетания прекратили эти работы.

³Англо-индийский телеграф — телеграфная линия от Лондона до Калькутты, сооруженная под руководством берлинской фирмы Сименс-Гальске. Открыта в январе 1870 г.

⁴Босфор (Боспор) Киммерийский — древнее название Керченского пролива.

Совершенно несомненно, что железнодорожная колея рано или поздно пройдет по старым караванным путям, и тогда Крым снова окажется на середине большого европейского пути в Азию, что совершенно преобразит его торговое и политическое значение.

Его будущее гораздо теснее связано с его прошлым, чем может показаться, и эта географическая справка и объясняет нам характер крымской истории и стиль его культуры.

В Крыму есть складки земли и моря, в которых человеческие поселения существовали непрерывно с доисторических времен.

Киммерийцы и тавры, об истории которых неизвестно ничего достоверного, несомненно, строили города и крепости и имели обширные поселения и в глубоких бухтах Трахейского полуострова⁵, и на берегах Босфора Киммерийского, и в широкой улитке Феодосийского залива. Это все может относиться к началу второго тысячелетия до христианской эры. Несомненно, что роль торгового фермента играли в ту эпоху финикийцы.

В начале XIV века до Р. Х. Крым наводняют скифы, а в VI и VII веках начинается греческая колонизация, и он вступает в освещенный круг мировой истории.

В вышеуказанных удобных заливах появляются греческие города Херсонес, Пантикапея, Феодосия, которые для всей последующей истории являются пунктами излучения эллинизма.

Индивидуальная их роль крайне различна.

Первоначально главной опорой греческой культуры является Херсонес (вернее - по дорическому произношению - Херсонас). Его колониальная родословная: Гераклея, Мегара. Культурное значение его громадно для всего Черноморья.

Ближе всех отстоящий от малоазиатских колоний, более других отдаленный от Дикого Поля, пришедшийся как раз на пересечении черноморских путей с юга на север, он в силу этого положения легче других греческих колоний отстаивает свою политическую самостоятельность.

Его роль в Крыму та же (соблюдая, конечно, пропорции размаха, величины и значения), что Вавилона, Рима, т. е. тех городов, которые, принимая в себя целые расы завоевателей, переваривали их и продолжали свою культурную линию сквозь ряд мировых катастроф и крушения империй.

Являясь только крайним шупальцем греческой культуры, он в течение двух тысяч лет выдерживает весь прибой Дикого Поля и одну за другой эллинизирует наступающие и оседающие в Крыму расы.

Скифы, сарматы, алланы, готы, гунны, угры, варяги, славяне, печенегы, хазары, половцы, татары, турки... все по очереди веков появляются у его стен со своими присными. Только у Рима и у Византии хватало на это выдержки и мускулов. А перед нами простой торговый вольный город, слабо связанный со своей малоазиатской метрополией, которая и сама немногим может помочь ему, не имеющий ни запасов народонаселения, ни богатой и обширной территории, на которую он бы мог опереться, ни неприступных естественных защит - гор и ущелий, сплавленный только гражданской присягой херсонаситов, недавно открытой и являющейся прекраснейшим образцом заклинательной и гражданской поэзии:

⁵ Босфор (Боспор) Киммерийский — древнее название Керченского пролива.

*Клянусь Солнцем, Землею, Зевсом и Девой,
Богам и богинями олимпийскими и героями,
Которые владеют городом и землей
И укреплениями херсонаситов:
Буду верен свободе города и граждан...
Не предам ни Херсонаса, ни Керкинитиды,
Ни Прекрасной Гавани,
Ни укреплений, ни области херсонаситов...
Ничего никому: ни эллину, ни варвару.
Но сохраню народу херсонаситов...
Буду служить Демиургам и Членам Совета
Как можно лучше и справедливее для города и граждан,
Не предам на словах ничего тайного,
Что может повредить городу, ни эллину, ни варвару.
Хлеб, вывозимый с равнины, продам в Херсонас,
А не в место иное.
Ежели клятву свою соблюду, да благо мне будет и роду.
Если ж нарушу - ни земли плодов не дадут,
Ни море, ни жены...*

Судя по тем произведениям искусства, что найдены среди раскопок Херсонеса и хранятся в Эрмитаже, Херсонес был распространителем строгого стиля лучшей эпохи.

Он отразил в себе все волны больших исторических перемен: Древнюю Грецию, эллинизм, Рим и Византию.

Еще в позднейшем византийском преображении он казался сказочно-небывалым киевлянам и новгородцам.

Романтическая слава Корсуня приводит к его стенам князя Владимира⁶, и Херсонес является для него тем же, чем Константинополь для крестоносцев и Амстердам для Петра - одновременно.

Отсюда вывозятся на Русь: и религия, и обстановка, священники и мастера, монахи и ремесленники, реликвии и товары, иконы и моды, богослужебные книги и светская роскошь.

На юг же в течение всего своего существования он вывозит сырье Дикого Поля: в первую голову рабов, хлеб, соленую рыбу, а сверх того - лес, шерсть, кожи и меха.

Первым эллинизированным народом являются скифы. Они занимают Крым около 1 1/2 тысячи лет и к концу этого периода находятся в таком же культурном соотношении к Греции, как Галлия к Риму.

Но намагниченные о Херсонес народы сами постоянно грозят его самостоятельности, как во втором веке те же скифы времен царей Скилура и Палака, как Боспорское царство времен Митридата.

Потом Херсонес входит в сферу римского влияния, и Рим, сохраняя его самоуправление, помогает ему обороняться от готов и гуннов. К пятому веку он снова самое сильное государство в Крыму, распространитель христианства, огромная узловая и распределительная товарная станция, а для Византии - особо важный стратегический аванпост в борьбе с Диким Полем.

⁶Киевский князь Владимир Святославович около 988 г. захватил греческую колонию Херсонес

Крымские готы под его влиянием принимают христианство, эллинизируются и растворяются, и весь Южный берег, заселенный греко-готским населением, надолго сохраняет имя Готии на всем пространстве между Судакком и Балаклавой.

В V и VI веках, когда гунны захватывают степной Крым, готы в союзе с греками стойко обороняют горную область.

В VII веке на место гуннов приходят хазары.

В VIII веке Херсонес принимает горячее участие в междоусобной византийской борьбе иконоборцев с иконодоломи, стоя на стороне иконодолов. К этой эпохе относится возникновение всех крымских пещерных монастырей, основанных монахами - почитателями икон, бежавшими из пределов империи (Инкерман, Успенский скит, Качикален, Черкес-Кермен, Мангуп-Кале).

В IX веке начинаются налеты на Херсонес варяжских дружин и Руси. К ним относится и поход князя Владимира на Корсунь.

Вся "Готия" входит в состав херсонесской "фемы". Проходят авары, мадьяры, печенеги, половцы...

В XIII веке, после взятия Константинополя крестоносцами и основания Латинской империи, в Крым проникает итальянское влияние. Генуэзцы утверждают в Феодосии, венецианцы - в Судаке.

В лице их Херсонес встречает более опасного соперника, чем в лице татар, которые занимают Крым после битвы при Калке (1224). ; К концу века вся "Готия", по договору генуэзцев с татарами, переходит из-под власти Херсонеса во владение генуэзской Каффы, а скоро и сам Херсонес оказывается вполне в ее власти.

К концу XV века, когда сама Каффа падает под напором турок (чтобы возродиться как Малый Стамбул), на месте Херсонеса уже давно лежат только груды развалин, так как стены и башни его срыты по приказу каффского консула.

В то время как Херсонес во все эпохи своей двухтысячелетней истории является носителем чистого греческого духа безо всякой варварской примеси, культура Боспора является сложнейшим сплавом многих варварских рас, хотя и с постоянным коэффициентом эллинизма.

Вначале и Пантикапея и Феодосия, основанные, как и Херсонес, в VI веке (до новой эры), но не дорическими, а ионическими выходцами, играют немалую роль в судьбе Афин; они снабжают Атику хлебом, принимают участие в Пелопоннесской войне, их имена звучат в речах Демосфена. Но у них нет сил отстоять свою самостоятельность среди водоворота варварских племен, извергаемых Диким Полем, и они принуждены работать внутри захлестнувших их народов и образовывать то греко-сарматские, то греко-иранские, фракийско-армяно-гуннские, хазаро-тмугаракано-эллинистические сплавы.

Но все-таки Боспорское царство со своими семью эллинизированными династиями и блестящим эпизодом Митридата Эвпатора существует 800 лет.

Судьба Феодосии еще более капризна: после расцвета в IV и V веках она становится частью Боспорского царства; в первые двенадцать веков христианской эры имя ее почти стирается, а в начале тринадцатого она воскресает как генуэзская Каффа, для того чтобы сыграть блестящую роль в судьбах Крыма. В течение двухсот лет, несмотря на татарское завоевание, она является фокусом всей черноморской культуры. Ее мировое торговое значение в эту эпоху так велико, что ни Херсонес, ни Пантикапея за всю свою историю ни разу не достигали такого.

Турецкое завоевание и падение генуэзских колоний не убивает ее: еще три века при турках продолжается ее торговый расцвет.

Турки приходят с моря из Константинополя, следовательно, являются проводниками той же средиземноморской культуры, правда, приглашенной и уже нашедшей себе иные пути на Дальний Восток. Но для Ближнего Востока турецкая Кеффе остается Кучук-Стамбулом.

Мы дошли до последних слоев, выступающих на самую поверхность. Эта почва, представляющая огромное расовое напластование всех племен, когда-либо проходивших через Дикое Поле, и глубоко проработанная эллинскими, римскими и итальянскими токами, заливается татарским племенем.

Монгольское население оказывается очень плавким и гибким и быстро принимает в себя и кровь и культуры местных рас. Греческая и готская кровь совершенно преобразуют татарство и проникают в него до самой глубины мозговых извилин. Татары дают как бы синтез всей разнообразно пестрой истории страны. Под просторным и терпимым покровом ислама расцветает собственная подлинная культура Крыма. Вся страна от Меотийских болот до южного побережья превращается в один сплошной сад: степи цветут фруктовыми деревьями, горы - виноградниками, гавани - фелюками, города журчат фонтанами и бьют в небо белыми минаретами.

В тенистых улицах с каменными и деревянными аркадами, в архитектуре и в украшениях домов, в рисунках тканей и вышивках полотенец догорает вечерняя позолота византийских мозаик и облетают осенние вязи итальянского орнамента.

После беспокойного периода татарства времен Золотой Орды наступает золотой век Гиреев, под высоким покровом великолепной, могущественной и культурной Турции времен Солиманов, Селимов и Ахметов. Никогда - ни раньше, ни позже - эта земля, эти холмы, эти горы и равнины, эти заливы и плоскогорья не переживали такого вольного растительного цветения, такого мирного и глубокого счастья.

Но в XVIII веке Дикое Поле затопляет Крым новой волной варваров. На этот раз это более серьезно и длительно, так как эти варвары - русские, за их спиной не зыбкие и текучие воды кочевого народа, а тяжелые фундаменты Санкт-Петербургской империи.

Времена и точки зрения меняются: для Киевской Руси татары были, конечно, Диким Полем, а Крымское ханство было для Москвы грозным разбойничьим гнездом, донимавшим его неожиданными набегами. Но для турок - наследников Византии и для царства Гиреев, уже воспринявших и кровью и духом все сложное наследство Крыма с его греческими, готскими и итальянскими рудами, конечно, русские были только новым взрывом Дикого Поля. И держат они себя так, как обычно держали себя пришельцы с Дикого Поля: жестоко и разрушительно.

Еще с первой половины XVIII века, с походов Миниха и Ласси, начинается истребление огнем и мечом крымских садов и селений. После присоединения, при Екатерине, Крым, отрезанный от Средиземного моря, без ключей от Босфора, вдали от всяких торговых путей, задыхается на дне глухого мешка.

Крупнейшая в Европе астрофизическая обсерватория находится в Крыму, в поселке Научном близ Бахчисарая. Её официальное открытие состоялось в 1955 г.

Внешней агонии Крыма соответствует внутренняя. Основа всякого южного хозяйства - вода. Татары и турки были великими мастерами орошения. Они умели ловить самую мелкую струйку почвенной воды, направить ее по глиняным трубам в обширные водоемы, умели использовать разницу температур, дающую выпоты и росы, умели, как кровеносной системой, оросить сады и виноградники по склонам гор. Ударьте киркой по любому шиферному, совершенно бесплодному скату холма - вы наткнетесь на обломки гончарных труб; на вершине плоскогорья вы найдете воронки с овальными обточенными камнями, которыми собиралась роса; в любой разросшейся под скалой купе деревьев вы различите одичавшую грушу и выродившуюся виноградную лозу. Это значит, что вся эта пустыня еще сто лет назад была цветущим садом⁷. Весь этот Магометов рай уничтожен дочиста. Взамен пышных городов из “Тысячи и одной ночи” русские построили несколько убогих уездных городов по российским трафаретам и частью из потемкинского романтизма, частью для екатерининской рекламы назвали их псевдоклассическими именами - Севастополей, Симферополей, Евпатории. Древняя Готия от Балаклавы до Алустана застроилась непристойными императорскими виллами в стиле железнодорожных буфетов и публичных домов и отелями в стиле императорских дворцов. Этот музей дурного вкуса, претендующий на соперничество с международными европейскими вертепами на Ривьере, очевидно, так и останется в Крыму единственным монументальным памятником “русской эпохи”.

Трудно считать приобщением к русской культуре то обстоятельство, что Крым посетили в качестве туристов или путешественников несколько больших русских поэтов и что сюда приезжали умирать от туберкулеза замечательные писатели.

Но то, что земли систематически отнимались у тех, кто любил и умел их обрабатывать, а на их место селились те, кто умел разрушать налаженное; что трудолюбивое и лояльное татарское население было приневолено к ряду трагических эмиграции в Турцию⁸, в благодатном климате всероссийской туберкулезной здравницы поголовно вымирало - именно от туберкулеза, - это показатель стиля и характера русского культуртрегерства.

Крымские татары - народ, в котором к примитивно-жизнеспособному стволу монголизма были привиты очень крепкие и отстойные культурные яды, отчасти смягченные тем, что они уже были ранее переработаны другими эллинизированными варварами. Это вызвало сразу прекрасное (хозяйственно-эстетическое, но не интеллектуальное) цветение, которое совершенно разрушило первобытную расовую устойчивость и крепость. В любом татарине сразу чувствуется тонкая наследственная культурность, но бесконечно хрупкая и не способная себя отстоять. Полтора века лет грубого имперского владычества над Крымом вырвало у

⁷В. Ф. Нейенкирхен писал: “В годы турецкого владычества Крым был заселен довольно густо, даже степной Крым был сплошь покрыт татарскими селениями... Население занималось земледелием, садоводством, скотоводством, соляным промыслом, торговлей, ремеслами. По словам Палласа <Паллас Петр Симон (1741—1811) — русский естествоиспытатель, этнограф, ботаник, зоолог и палеонтолог>, татары возделывали сады свои с замечательным искусством... Некоторые крымские города буквально утопали в зелени садов... сорта винограда считались десятками...”

⁸Тот же Нейенкирхен свидетельствует: “Со времени покорения Крыма русскими физиономия края, особенно степной его части, меняется. Разоренные войной, не ужившиеся с новыми русскими порядками, напуганные слухами о крещении, о раздаче земель, татары бросали все и массами бежали в Турцию... Число выселившихся татар в 1790 г., по словам Палласа, достигло 80 000”.

них почву из-под ног, а пустить новые корни они уже не могут благодаря своему греческому, готскому, итальянскому наследию.

Татарское искусство: архитектура, ковры, майолика, чекан металлов - все это кончилось; остались еще ткани да вышивки. Татарские женщины, по врожденному инстинкту, еще продолжают, как шелковичные черви, сучить из себя драгоценные растительные узоры. Но и эта способность иссякает.

В Бахчисарае, в ханском дворце, превращенном в музей татарского искусства, вокруг художника Боданинского, татарина по рождению, еще продолжают тлеть последние искры народного татарского искусства, раздуваемые дыханием нескольких человек, его охраняющих.

Исчерпывающие собрания татарских орнаментов были собраны художницей Чепуриной в Евпатории и Александрой Михайловной Петровой в Феодосии, но труды их до сих пор не изданы⁹.

Отношение русских художников к Крыму было отношением туристов, просматривающих прославленные своей живописностью места. Этот тон был дан Пушкиным, и после него в течение целого столетия поэты и живописцы видели в Крыму только:

Волшебный край - очей отрада.

И ничего более. Таковы все русские стихи и картины, написанные за XIX век. Все они славят красоты южного берега, и восклицательных знаков в стихах так же много, как в картинах тощих ялтинских кипарисов. Среди этих гостей бывали, несомненно, и очень талантливые, но совершенно не связанные ни с землею, ни с прошлым Крымом, а потому слепые и глухие к той трагической земле, по которой они ступали.

Исключение составляет только одна область Крыма, внешне наименее живописная и нарядная и потому реже посещаемая, - Киммерия. Здесь позднее, чем на западных берегах, были разрушены последние очаги средиземноморской культуры, и земля еще не успела остыть от напряженной жизни итальянских республик.

Пишущий эти строки унес из своего раннего детства пиранезиевские¹⁰ видения деревьев, растущих из глубины севастопольских развалин, еще не восстановленных после осады, а в школьные свои годы застал Феодосию крошечным городком, приотвившимся в тени огромных генуэзских башен, еще сохранивших собственные имена - Джулиана, Климентина... Констанца... на берегу великолепной дуги широкого залива, напоминавшего морские захолустья Апулии. Простонародье еще называло генуэзцев женовесцами, сохраняя в самом говоре подлинное итальянское произношение (genovesi). В городе еще оставались генуэзские фамилии. Некоторые из школьных товарищей ехали кончать образование не в Одессу, не в Харьков, а в Геную. Были старики, которые помнили Гарибальди, плававшего здесь юнгой с Лигурийского побережья, а в дом приходила продавать колбасу его тетка, которую почему-то звали по-немецки "фрау Гарибальди". Еще тысячи незаметных нитей соединяли этот захолустный русский городок со старой метрополией.

⁹Тот же Нейенкирхен свидетельствует: "Со времени покорения Крыма русскими физиономия края, особенно степной его части, меняется. Разоренные войной, не ужившиеся с новыми русскими порядками, напуганные слухами о крещении, о раздаче земель, татары бросали все и массами бежали в Турцию... Число выселившихся татар в 1790 г., по словам Палласа, достигло 80 000".

¹⁰Пиранези Джованни Батиста (1720—1778) — итальянский архитектор и гравер.

Тротуары Итальянской улицы шли аркадами, как в Падуе и в Пизе, в порту слышался итальянский говор и попадались итальянские вывески кабачков. За городом начинались холмы, размытые, облезлые, без признака развалин, но насыщенные какою-то большою исторической тоской. Вот эта опаленная и неуютная земля, изъеденная щелочью всех культур и рас, прошедших по ней, осеянная безымянными камнями засыпанных фундаментов, нашла в себе силы, чтобы процвести в русском искусстве самостоятельной - киммерийской школой пейзажа. Эта школа определяется такими именами, как Айвазовский¹¹, Куинджи¹², Богаевский, и не столь яркими, как Фесслер¹³, М. Петров¹⁴, Лагорио¹⁵, Шервашидзе¹⁶, Латри¹⁷... уроженцами Феодосии и ее окрестности.

В этих мастерах не случайно отразился сплав рас, насытивших своими культурами землю Киммерии: Айвазовский - армянин, Куинджи - грек, Лагорио - итальянец, Фесслер - германец, Шервашидзе - абхазец, в Богаевском смесь польско-русская, а в Латри - армяно-английско-греческая.

Всех объединяет романтизм пейзажа.

Айвазовский сыграл крупную роль в судьбах русской Феодосии. Блестящий романтик моря, виртуоз облаков и воздуха, - кистью Айвазовского было принято восхищаться не менее, чем кистью Брюллова¹⁸, - он наполнил город, где мальчишкой он разносил кофе, славой своего имени и придал ему тот характер итальянского "маэстризма" не очень высокого полета, в который сам был влюблен. Айвазовского не следует судить по произведениям второй половины его творчества, когда он фабрично повторял самого себя; славой своей он обязан не этим

Один из первых из обнаруженных в Европе театров сооружен в Херсонесе. Он возведен на рубеже IV и III вв. до н. э., вмещал до 3000 зрителей.

олеографиям. Он действительно передавал когда-то живой трепет великолепного моря, по которому к пьестетта Догале его родного города подходили вспарусенные корабли "надменной" и "лукавой" Генуи. Врожденное чувство этой пышности озолотило колорит его ранних произведений.

Чабанский мальчишка Куинджи, привезенный Айвазовским в Шах-Мамай растирать краски и убежавший от него через неделю в Петербург, в академию, тоже был романтиком южной степи и облаков, и хотя север увел его навсегда из Киммерии, но насыщенность его колорита, напряженность красок говорят о древней южной душе, не забывшей золота, пурпура и лазури византийских мозаик.

Но глубже всего Киммерия была отражена и преображена в картинах К. Ф. Богаевского, ставшего воссоздателем исторического пейзажа в России. Никто так

¹¹ Айвазовский Иван Константинович (1817—1900) — живописец-маринист.

¹² Куинджи Архип Иванович (1841—1910) — живописец-пейзажист, передвижник

¹³ Фесслер А. И. (1826—1885) — художник-киммериец.

¹⁴ Петров Михаил Митрофанович (1841—1903) — художник-киммериец, изобретатель, полковник пограничной стражи; отец А..М. Петровой, многолетнего друга Волошина.

¹⁵ Петров Михаил Митрофанович (1841—1903) — художник-киммериец, изобретатель, полковник пограничной стражи; отец А..М. Петровой, многолетнего друга Волошина.

¹⁶ Шервашидзе Александр Константинович (1867—1968) — художник-киммериец.

¹⁷ Латри Михаил Пелопидович (1875—1935) — художник-киммериец

¹⁸ Брюллов Карл Павлович (1799—1852) — русский живописец.

не почувствовал древности этой оголтелой и стертой земли, никто так не понял ее сновидений и миражей. Искусство Богаевского - это ключ к пониманию пейзажа Киммерии и к сокровенной душе Крыма, бывшего и оставшегося “страной, измученною страстностью судьбы”.

Но напрасно гость, приезжающий с Севера, станет искать в Крыму произведений этих художников: в Феодосии он найдет только галерею Айвазовского, составленную из произведений художника, не проданных им при жизни. А так как тот распродал все мало-мальски порядочное, выходявшее из рук, то галерея, составленная по такому обратному подбору, не может дать представления о положительных сторонах его искусства. Богаевский представлен в Феодосийском музее несколькими этюдами с натуры, не дающими никакого понятия о его творческих пейзажах-галлюцинациях. Во всем Крыму не найти ни одного мазка кисти Куинджи. Чтобы понять киммерийское искусство, его надо разыскивать в галереях Москвы и Ленинграда. То же касается и археологических древностей.

На местах, в музеях Херсонеса, Керчи, Феодосии, Симферополя он увидит непонятные для непосвященного обломки мрамора, надписи и монеты; все же произведения, непосредственно говорящие уму и сердцу, давно находятся в Эрмитаже, в отделе древностей Босфора Киммерийского и Херсонеса. Империя беспощадно увозила сокровища Крыма.

Но что же тогда является памятниками Крыма? Развалины и пейзаж.

Каждая культура, каждый народ несет с собой свой собственный исторический пейзаж.

Мне довелось однажды пробродить несколько дней по одной из “Сиерр” Старой Кастилии, в таком глухом горном углу, куда никогда не проникали мориски¹⁹ и где сохранился поэтому чистый кастильский, т. е. визиготский, тип. И каково же было мое изумление, когда я увидел все элементы Крымской Яйлы²⁰ на этой “Сиерро ди Панкорбо”, отделяющей Старо-Кастильское плоскогорье от долины Эбро, а в чертах ее населяющей расы и даже в некоторых подробностях костюма узнал крымских татар области горной Готии.

Ни в одной стране Европы не встретить такого количества пейзажей, разнообразных по духу и по стилю и так тесно сосредоточенных на малом пространстве земли, как в Крыму. Даже в Греции не найдешь такой сжатости. Это вытекает из расовой и культурной насыщенности Крыма.

Курганы и сопки унылых берегов Босфора Киммерийского; соленые озера, выветренные коридоры и каменные корабли горы Опук; усыпанные точно спелой пшеницей оранжевые отмели широких дуг Феодосийского залива; Феодосия с черным кремлем генуэзских укреплений, Коктебель с венецианским городищем и готическим нагромождением Карадага; <мыс> Меганом с благородно сухими, чисто греческими очертаниями; Судак с его романтической

Самая длинная не только в Крыму и в Украине, но и в Европе междугородная высокогорная троллейбусная трасса соединяет Ялту с Симферополем, ее протяженность (от аэропорта «Центральный» до Ялтинского автовокзала) составляет 95 км.

¹⁹Мусульмане, оставшиеся на Пиренейском п-ве после падения Гранадского эмирата (1492) и насильственно христианизированные; в 1609—1610 гг. изгнаны из Испании

²⁰Главная града в системе Крымских гор.

крепостью; Новый Свет со своими разлитыми можжевельниками - извилистый и глубокий, как внутренность раковины, - вот одно только побережье Киммерии. А дальше линия берега, развиваясь и меняясь с каждым новым мысом и заливом, то со сторожевыми башнями, выдвинутыми в самое море, то с селениями, отступившими в глубину страны, то розово-серая и пустынная, то обремененная каскадами зелени, - идет вдоль берегов Готии до низких обрывистых террас, на которых громоздятся развалины Херсонеса. Литания пейзажей Крыма нескончаема. Вдоль берега они нанизываются, как строфы лирической поэмы, по северным склонам они спускаются по руслам горных рек, бегущих у подножья пещерных городов и фантастических известняков Бахчисарая. Предгорья и степная часть Крыма не менее насыщены, чем горная область... Но я не могу и назвать всего Крыма.

Пусть археологи буква за буквой расшифровывают старые камни, занесенные прахом веков, и постепенно восстанавливают сложную и яркую мозаику истории: их работа еще долго не даст тех обобщений, которые станут доступны профанам. В нынешнем - русском - Крыму не осталось от прежних культур ничего, кроме пейзажа; но в нем можно прочесть все его прошлое. Это великолепная книга с рисунками гениального мастера. Южный берег - это плохонькие политапажи русской работы: их лучше не глядеть, чтобы не нарушить цельности впечатления. Для тех же, кому нравятся именно они, подлинный Крым недоступен.

За все время своей истории Крым, вероятно, не переживал ни разу такого запустения, как во времена екатерининского завоевания, и это вина не только русской расы и тяжелой имперской политики, но и его отрезанности от свободных морских путей, от животворящего дыхания Средиземного моря. Вот уже второе столетие, как он задыхается, как рыба, вытщенная на берег.

Только тогда, когда по старым караванным путям пройдет железная колея дороги сорок пятой параллели, он сможет сменить жабры на легкие и вздохнуть полной грудью.»!

<1924>

Столбы английской королевы - Индоевропейский телеграф на полуострове

13 апреля 1870 года все газеты мира спешили сообщить своим читателям сенсационную новость - накануне был торжественно открыт первый трансконтинентальный телеграф. Он напрямую соединил Великобританию с Индией, пройдя через Крым.

Индоевропейский телеграф поражал современников не только своей протяженностью, но и скоростью, с которой он был построен. Телеграфная линия преодолела 11 тыс. км, пройдя по маршруту Лондон - Берлин - Киев - Одесса - Симферополь - Керчь - Батуми - Тифлис - Тегеран - Карачи - Калькутта. Ее строительство началось в 1868-м, а уже два года спустя, 12 апреля 1870-го, из Лондона в Калькутту по телеграфу было передано первое сообщение - текст государственного гимна «Боже, храни королеву» и табель зарплаты будущих телеграфистов. Сеанс связи занял 28 минут - по тем временам невероятная скорость.

Генеральным подрядчиком строительства Индоевропейского телеграфа была немецкая фирма Siemens. Правда, тогда она называлась немного иначе - Siemens Brothers. И именно это название было нанесено в качестве фирменной марки-

ровки на чугунные столбы-опоры Индоевропейского телеграфа, появившиеся в Крыму. Земля вокруг этих столбов (в радиусе трех метров) была выкуплена Великобританией и до революции считалась собственностью английской королевы. Собственностью Ее Величества была и территория, на которой в Симферополе находилась контора Индоевропейского телеграфа (нынешняя ул. К. Маркса, 25). В Крыму королевских столбов сейчас осталось совсем немного, в Симферополе два столба частично сохранились возле автостанции «Восточная», один - возле здания Центрального суда.

Линия Индоевропейского телеграфа шла по воздуху. А на двух участках - Ла-Манш и Керченский пролив - кабель проложили по морскому дну. Однако Черному морю такое вторжение в его глубины почему-то не понравилось - в первые же месяцы работы телеграфа керченский участок кабеля из-за подземных толчков порвался сразу в нескольких местах. (Любопытно, что первоначально проложить кабель по дну решили в том числе из-за высокой сейсмичности района.) Связь восстановили очень быстро, однако на этот раз линия телеграфа уже прошла по воздуху.

Когда личный секретарь Льва Толстого Николай Чертков с восторгом сообщил ему об Индоевропейском телеграфе и о том, что «теперь за несколько минут человек может передать любую свою мысль на другой конец планеты», Толстой в ответ лишь спросил: «Николай Николаевич, а есть ли у человечества мысли, которые необходимо передавать с такой скоростью?»

По материалам: <http://www.sobytiya.com.ua/public/11/9212>.

Европейское достояние Крыма – «Глаз земли»

14 километров от шоссеной дороги Симферополь-Севастополь вглубь Крымских гор - и попадаешь как бы в иной мир: звонкая тишина, буйство красок. Здесь все располагает к труду ума. Поселок Научный построен специально для изучения Вселенной. Это территория Крымской астрофизической обсерватории, созданная в середине прошлого века, одного из крупнейших астрономических учреждений в мире. Здесь в небо нацелены башни десятка телескопов. Здесь самая богатая в стране астрономическая научная библиотека - более 60 тысяч томов. В составе КрАО также отдел радиоастрономии, имеющий радиотелескоп с диаметром антенны 22 метра, расположенный недалеко от горы Кошка в поселке Качивели. Он входит в Европейскую сеть радиоинтерферометрии со сверхдлинными базами. На горе Кошка также расположена станция с лазерным спутниковым дальномером, входящим в мировую Наземную сеть оптических средств (НСОС). Благодаря именно этой обсерватории и людям, которые здесь работают (около 100 астрономов высокой квалификации, среди которых 16 докторов и 36 кандидатов наук), Украина числится в ряду передовых астрономических стран, которые проводят исследовательские работы мирового уровня.

Астрономические наблюдения в Симеизе ведутся с начала прошлого века. В 1900 году основания башен двух телескопов были заложены богатым любителем астрономии Николаем Мальцевым. В 1908 году были получены из Германии («Карл Цейс») двойной фотографический телескоп с объективами 120 мм и гелиограф Дальмейера. Мальцев предложил строящиеся им инструменты как подарок Пулковской обсерватории. Так было образовано Симеизское отделение.

В 1924 году при помощи дипломата Л. Красина от английской фирмы Гребб-Парсонс в Ялту прибыл телескоп, заказанный еще царской Россией - метровый рефлектор. Он смонтирован под руководством прибывших из Пулково Григория и Пелагеи Шайнов. В 1926 году на нем был сделан первый астрономический снимок. Вскоре на нем был установлен призменный спектрограф. Г. Шайн и В. Альбицкий начали продолжающиеся и поныне спектральные наблюдения. Научной общественностью в мире признано как факт, что по программе изучения лучевых скоростей звезд Симеизской обсерваторией сделано в мире больше, чем остальными.

23 мая 1945 года астрономы Н. Добронравин и А. Северный были в Берлине, где занялись поисками вывезенного немцами симеизского оборудования. Во дворе Потсдамской обсерватории они нашли метровое зеркало своего телескопа, в нескольких местах поврежденное штыками или выстрелами. Оно и сейчас еще хранится в подвале одного из зданий в Научном. Это свидетельствовало о том, что Симеизская обсерватория прекратила свое существование. Но оставался коллектив уникальных специалистов и 30 июня 1945 года было принято Решение Правительства СССР об организации самостоятельной обсерватории в Крыму. Бригада астрономов изъезжала по правилам репарации в Германии несколько телескопов, работающих и поныне в Научном. Вместо вывезенной в Германию Симеизской библиотеки была изъята и часть библиотеки Потсдамской обсерватории. Как вспоминает Н. Добронравин, в фирме «Карл Цейс» он обнаружил четыре почти законченных телескопа, некоторые из них Гитлер намеревался подарить Муссолини для организации обсерватории в Италии. Так Пулковская обсерватория получила новый 26-дюймовый рефлектор, Бюраканская - рефрактор типа Шмидта, а еще строящаяся в Научном Крымская обсерватория - двойной 16-дюймовый астрограф, на котором ученые и открыли целый сонм малых планет.

Сегодня в КраО пять научных лабораторий: физики Солнца, физики звезд и галактик, радиоастрономии, экспериментальной астрофизики, гамма-астрономии. Направления исследований - солнечная активность, гелиосейсмология, строение и химсостав звездных атмосфер, магнитные поля звезд, нестационарные звезды и внегалактические системы, гамма-астрономия, разработка наземных и космических телескопов нового поколения, исследования планет и астероидов, лазерная локация искусственных спутников Земли и геодинамика

Около 40 лет КраО принимает участие в программе патрульных наблюдений Международной Службы Солнца, в космическом эксперименте SOHO, данные которых ежемесячно публикуются в международных бюллетенях. С 1990 года КраО осуществляет совместную с американской обсерваторией в Маунт Вилсон программу по гелиосейсмологии. На БСТ-1 установлено новое оборудование, изготовленное коллегами из США, для изучения солнечных пульсаций. КраО - единственная в Украине обсерватория, которая выставляет на своем сайте изображения Солнца и ученые всего мира могут анализировать их.

С 1959 года на спутниках и космических станциях были установлены более 10 приборов Крымской обсерватории, с помощью которых проводились внеатмосферные наблюдения. В 1975 году в КраО был создан орбитальный солнечный телескоп, установленный на борту станции «Салют-4». С ним работали две экспедиции космонавтов. А с 1983 по 1989 годы на станции «Астрон», движущейся

по вытянутой до 200 тысяч километров от Земли орбите, работал автоматический звездный телескоп с зеркалом диаметром 80 сантиметров, сконструированный и изготовленный в КрАО совместно с НПО им. С. Лавочкина с участием Марсельской лаборатории из Франции. На нем выполнены уникальные исследования звезд, галактик, кометы Галлея, Сверхновой звезды 1987 года, других космических объектов. Группа сотрудников КрАО за создание этого телескопа была удостоена Государственной премии СССР.

Успех станции «Астрон» позволил крымским ученым приступить к реализации более масштабного проекта «Спектр-УФ», по которому с 1988 года и до распада Союза КрАО была ведущей организацией. Проект состоит в создании долговременной орбитальной астрофизической обсерватории на базе космического аппарата-модуля, содержащего телескоп с диаметром зеркала 1,7 метра и общим весом научного оборудования до 2,5 тонны. В проекте принимают участие также Россия, Италия и Германия.

По материалам: <http://www.day.kiev.ua/69124>.



ПОЛЕЗНЫЕ ИНТЕРНЕТ-ССЫЛКИ

Портал «Европа» Европейской Комиссии: <http://europa.eu> (англ., другие официальные языки ЕС)

Представительство Европейской Комиссии в Украине: http://ec.europa.eu/delegations/ukraine/index_uk.htm (укр., англ.)

Совет Европы: <http://www.coe.int> (англ.)

Русскоязычный портал Совета Европы <http://www.coe.int/DefaultRU.asp> (рус.)

Бюро информации Совета Европы в Украине: <http://www.coe.kiev.ua> (укр.)

Интернет - портал проевропейского гражданского общества Украины “Европейское пространство”: <http://eu.prostir.ua> (подписка на рассылку новостей: <http://eu.prostir.ua/subscribe.html>) (укр.)

Сеть Центров европейской информации в Украине: <http://ukrcei.org> (укр., англ.)

Программа ЕС “Молодежь в действии”: http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm (англ.)

Украиноязычный сайт о программе ЕС “Молодежь в действии”: <http://yia.org.ua> (укр.)

Учебные визиты в Польшу студентов, молодых специалистов и профессионалов из стран Восточной Европы: <http://www.studyours.pl/course/view.php?id=9> (укр., англ, бел, пол, рус.)

Европейский культурный фонд: <http://www.eurocult.org/about-us> (англ.)

Программа Европейского соседства Европейского культурного фонда: <http://www.eurocult.org/activities/neighbourhood> (англ.)

Украинская версия Белой книги Совета Европы по межкультурному диалогу: <http://195.78.68.75/mincult/uk/publish/article/206121>

Сайт “Обучение в Европе”: <http://ec.europa.eu/education/study-in-europe> (рус., англ., фр., исп., порт., кит., араб.)

Национальный Темпус-офис в Украине: <http://tempus.org.ua> (укр., англ.)

Unistudy - информационный ресурс об обучении за рубежом и международные молодежные программы: <http://unistudy.org.ua> (укр., англ.)

Европейский образовательный портал: <http://www.eu-edu.org> (подписаться на рассылку можно сразу на главной странице) (укр., англ.)

Всеукраинское соревнование для старшеклассников «Европа ностра»: <http://www.europanostra.info> (укр.)

Сайт Украинской ассоциации европейских студий (УАЕС): <http://uesa.europa.org.ua> (укр., англ.)

Портал УАЕС “Европейские студии в Украине”: <http://www.europa.org.ua> (укр., англ.)

Украинская сеть европейских клубов: <http://www.euroclubs.at.ua> (укр.) (подписка на Вестник УМЕК: [@ gmail.com](mailto:euroclub.org.ua))

Украинская сеть евроклубов: <http://uesnet.org> (укр., рус, англ.)

Сайт “Европейские студии” (в школах): <http://www.euro.lecos.org> (укр.)

Национальный информационный центр по сотрудничеству с ЕС в сфере науки и технологий: <http://www.fpb-nip.kiev.ua> (укр., англ.)

Сайт Офиса поддержки интеграции Украины в европейское исследовательское пространство: <http://jso-era.org> (укр.) Особую благодарность за подготовку издания общественная организация «Свет» выражает старшему менеджеру Европейской программы Международного Фонда «Возрождение» Дмитрию Шульге.

Брошюра подготовлена в рамках проекта «Европейская идентичность крымской молодёжи», осуществляемом Симферопольской городской организацией «Свет» при поддержке Европейской программы Международного фонда «Возрождение».

Изложенные в издании точки зрения могут не совпадать с точками зрения и мнениями Европейской Программы Международного Фонда «Возрождение».



Симферопольская городская общественная молодежная социально-экологическая организация (СГОМСЭО) «Свет» образована в 2005 году. Целью организации является удовлетворение и защита законных социально-экономических и других прав и интересов жителей Крыма, а также содействие совершенствованию интеллектуальных возможностей и потенциала крымской молодежи. За годы своего существования общественная организация «Свет» организовала и провела большое количество различных информационно-просветительских акций в Симферополе и АР Крым.

Более детально см.: www.svet.crimea.ua.

Цель Европейской программы Международного фонда «Возрождение» является содействие европейской интеграции Украины путем финансовой и экспертной поддержки общественных инициатив. Более детально см.: www.irf.ua.

